



Territoires Circonscrits

Depuis 2014, Thibault Brunet développe *Territoires Circonscrits*, un projet au long cours, construit par étapes, à raison d'un voyage de quinze jours par an. Chaque année, l'exploration reprend là où elle s'était arrêtée, suivant une ligne côtière qui devient prétexte à un travail plus vaste : une forme d'archéologie contemporaine. Il s'agit d'enregistrer un monde presque déjà disparu, de figer un état du paysage avant qu'il ne bascule ou s'efface.

Le littoral, s'il donne un cadre géographique, n'est qu'un point de départ. À travers lui, Brunet interroge les contours mouvants de la France à l'ère du numérique, les frontières du réel, et la manière dont la technologie peut en capter une image fantomatique. La machine, ici, n'est pas un simple outil de reproduction, mais le vecteur d'une réflexion plus large sur notre rapport au monde, sur l'Anthropocène, sur ce qu'il reste à voir, à comprendre, à transmettre.

Le monde ainsi enregistré devient une sorte de boule à neige : un espace clos, suspendu, qu'il s'approprie pour le réinterpréter. Une matière qu'il peut modeler, transformer, et où viennent se loger dystopie, fiction, mémoire et cinéma. L'image n'est plus documentaire, elle devient territoire mental, espace spéculatif et sensible, entre science-fiction et trace du réel.











